

Humour et seuls en scène, les femmes sont là

Par **Agathe Moreaux**

Publié il y a 2 heures

Scènes stand up, humour, récits de vie et seuls en scène, ces artistes émergentes proposent des thématiques originales et intimes dans des spectacles à voir à Paris mais pas que.

SOMMAIRE

- **Madame Meuf, politiquement incorrecte**
- **Thaïs, Hymne à la joie**
- **Marion Mézadorian, Pépites**
- **Tania Dutel, Les autres**
- **Élodie Arnould, Future grande ? 2.0**

Certaines sont issues du stand-up, d'autres présentent des spectacles hybrides qui ressemblent plus à des récits de vie, qu'ils traitent de leur expérience professionnelle hors norme ou des personnages qui les entourent et les ont marquées. Toutes peuvent prétendre à un très bel avenir sur les planches et renouvellent le seul sur scène avec des spectacles de qualité. L'assurance de passer un très bon moment.

Thaïs, Hymne à la joie

Thaïs entre dans la trentaine comme on braque une banque, à grand renfort de dynamite et d'armes de poing. Comme lors d'un véritable hold-up elle descend un à un tous les préjugés que l'on pourrait avoir sur la féminité et surtout sur la vie fabulée d'une trentenaire encore célibataire. Très à l'aise avec les moindres méandres de sa vie tumultueuse elle déballe tout ! On pense notamment au savoureux récit de son réveil un matin à côté de Patrick, le dernier mec de la dernière boîte, oui, celui qui titube et dont personne ne veut. Ou encore, à son récit à la pharmacie de garde et à sa confrontation avec le pharmacien qui a toujours tendance à parler aux femmes comme à des enfants quand il s'agit de contraception d'urgence. Elle fait état de ses difficultés pour draguer sur les applications de rencontre et des trésors d'imagination et de ruses déployés pour espérer rencontrer la personne de sa vie ou de sa nuit. C'était sans compter sur sa famille toujours présente pour lui rappeler ce qu'est l'important : ne jamais au grand jamais avoir peur du ridicule. Une petite préférence pour ces moments de confession personnelle plus que pour ses personnages un peu trop faciles et un peu caricaturaux à notre goût. L'humoriste livre des anecdotes croustillantes à souhait et bien brut de décoffrage qui ne laissent aucun spectateur de marbre.
